**Конкурсный материал «Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе»**

**Идрисбаева Светлана Николаевна**

**МБОУ ООШ № 1 н.п. Африканда Мурманская область**

**учитель начальных классов**

**Конкурс II Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка»**

****

**Конспект урока развития устной речи по теме**

**«Сочинение по** репродукции картины А.А Рылова «В голубом просторе»

**Пояснительная записка**

Однажды в Казахстане я ехала в своё родное село Привольное. Голубое небо и плывущие облака просто заворожили меня. Ведь за полярным кругом иные «красоты»! Я вышла из машины и долго любовалась небесным пейзажем! «Как у Рылова на картине»! – вырвалось у меня. К тому же лебеди тоже возвращались в родные места, как и я! Удалось сделать несколько снимков, которые демонстрировались на этом уроке. Дети убедились в том, что живописцы черпают вдохновение внимательно наблюдая за природой. Урок запомнился и возникло желание поделиться своими наработками.

Данный урок развития устной речи проводился в 3-м классе МБОУ ООШ № 1 н.п. Африканда. В составе учебной команды было 11 обучающихся, что позволило привлечь к учебной деятельности каждого ребёнка.

Большая подготовительная работа проводится с 1 класса. Дети знакомятся с эмоциями, занимаясь по программе Крюковой С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», создавали тексты, необходимые для общения, например, текст поздравления с Днём рождения. Мною была разработана карта синонимов. Ребята выучили наизусть синонимический ряд, необходимый для создания текстов-описаний. Обучающиеся чётко называют структуру текста, определяют тип текста, так как ежедневно работают с материалом, созданного мной, стенда «Типы текстов», обращаясь к нему не только на уроках русского языка, но и на уроках литературного чтения, окружающего мира.

Класс: 3

УМК: «Школа России»

Продолжительность урока: 45 мин.

Тема: Сочинение по репродукции картины А.А Рылова «В голубом просторе»

Цель (деят.учителя): создание условий для развития устной речи обучающихся в процессе работы над сочинением по картине А.А Рылова «В голубом просторе».

**Цель (деят. обучающихся):** создание и устно воспроизведение текста-описания по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе» по совместно составленному плану.

**Планируемый результат:**

* **Личностный:** формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве; формирование уважительного отношения к иному мнению; формирование эстетических ценностей и чувств; выражение собственного мнения, его аргументация,развитие навыков сотрудничества.
* **Метапредметный:** определение общей цели и путей её достижения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; активное использование речевых средств для решения познавательной задачи; рефлексия способов и условий действия; формирование умения сотрудничества с учителем и сверстниками; овладение диалогической речью; развитие умения делать выводы на основе анализа, синтеза, сравнения объектов; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности.
* **Предметный:** развитие речевого умения и учебно-познавательного интереса к способам решения языковой задачи; практическое овладение устными монологическими высказываниями по теме с использованием типа речи описание, демонстрация умения формулирования речевого высказывания и последовательного изложения описания картины в устной форме в соответствии с планом; овладение умением осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, формирование умения определения темы и главной идеи картины А.А Рылова «В голубом просторе», создание собственного текста и его корректировка, отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, сравнение) с целью обогащения монологического высказывания.

**Задачи:**

* **Воспитательная:** формировать интерес к учебному предмету, прививать любовь к малой родине, к живой и неживой природе;
* **Развивающая:** развивать **личностные УУД** (выделение морально-этического содержания событий и действий; формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности); **регулятивные УУД** (принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку одноклассника, учителя; умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом, выполняют действия по инструкциям); **коммуникативные УУД** (формируют коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), осваивают конструктивные способы взаимодействия с окружающими; строят монологическое высказывание с учётом поставленной задачи).
* **Образовательная:** развивать умения воспринимать и анализировать произведение изобразительного искусства, определять его тему, главную мысль; развивать умения формулировать свои мысли и излагать их в устной форме; формировать умение последовательно рассказывать о картине А.А Рылова «В голубом просторе» в соответствии с типом текста.

**Технологии:** SEL (социально-эмоциональный интеллект), Сингапурская методика обучения, стратегия визуального мышления.

Тип урока: урок открытия новых знаний и способов действий.

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная.

**Оснащение:** ПК, мультимедийный проектор, экран, таймер (компьютерная программа),беспроводная мышь**,** два маленьких контейнера**,** мешочки с ватой, текстовыделители, таблица нумерации партнеров (одна на две парты, т.е. на четырёх обучающихся),мешочки с ватой (по одному на парту), карточки плана.

**Образовательные ресурсы**: презентация, конверты с рабочим материалом(словарь настроений и чувств, индивидуальная репродукция картины, авторская карта синонимического ряда к сочинению, картинный план), административная карта РФ, стенд (таблица) «Типы текстов», отрывок «Лебеди» из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро», видеофрагмент «Пара белых лебедей. Оз. Круглое Мурманская область», фотографии из личного архива.

**Мизансцена урока:** парты стоят по две таким образом, чтобы работать в паре можно было не только с партнёром по плечу, но и с партнёром по лицу.

План урока:

1. Мотивация к учебной деятельности (организационный момент) (2 мин)
2. Актуализация опорных знаний и способов действий (1 мин)
3. Постановка учебной задачи (1мин)
4. Усвоение новых знаний и способов действий
5. Восприятие репродукции картины (5 мин)
6. Анализ картины: (16 мин)

а) физминутка; (1 мин )

б) исценирование. (2 мин)

1. Закрепление знаний и способов действий (15 мин)
2. Оценивание (3 мин)
3. Рефлексия учебной деятельности (1 мин)
4. Домашнее задание (1 мин)

**Ход урока**

**I. Мотивация к учебной деятельности (организационный момент)**

*Мизансцена:* *Презентация скрыта от детей с помощью кнопки клавиши В.* Дети выстраиваются за дверью класса. Учитель, стоя у двери класса, ставит задачу: «Каждому учащемуся по очереди зайти в класс, посмотреть на слайд, очень тихо назвать учителю то, что увидел и занять рабочее место. Дежурный стоит за дверью и по очереди приглашает ребят в класс. Последним в класс заходит помощник». *Учитель включает презентацию кнопкой B.*

Учитель встречает детей у доски, на которой идёт демонстрация рисунка (**слайд 1)** «Фон/силуэт» черно-белого цвета, слушает ответ каждого обучающегося, и, в зависимости от названия увиденного предмета, откладывает черные и белые фишки в два непрозрачных контейнера (коробочки) незаметно для ребят. *Учитель отключает презентацию кнопкой B.* Дежурный подсчитывает количество белых и черных фишек в контейнерах, сообщает результаты классу: «Черных фишек восемь, белых – три.»

–Большинство ребят, 8 человек, назвали чёрную вазу, остальные одноклассники увидели два белых профиля, то есть лица двух людей, обозначенных белым цветом. Рисунок один, а ответы разные. Почему так получилось? – Каждый видит своё! – Я сразу увидел вазу, а когда сел, присмотрелся, то увидел и лица.

- Все ответы соответствуют рисунку? (Да, все ответы соответствуют).

- Все предметы озвучены верно? (Да, все предметы озвучены верно).

- Почему фишки получились разного цвета? Какой вывод напрашивается в нашем мини-исследовании?

- Мы смотрим на одно и то же, но видим разное. / - Мы видим одну картину, а называем разные предметы.

- Поэтому мы будем прислушиваться к высказываниям наших одноклассников, уважать другое мнение по тому или иному вопросу. Возможно, ваш сосед заметил то, что мы не увидели. И тогда, учитывая все мнения, мы совершим совместное открытие! Вы готовы к открытию? – Да, готовы!!!

**II. Актуализация необходимых знаний**

Вспомним результаты наших предыдущих исследований. Дополните предложения, которые звучит…(обучающийся с высокой скоростью чтения):

- Произведение живописи в красках называется … (картина).

- Картина, воспроизведённая в типографии, называется…(репродукция).

- Рисунок в тексте книги, журнале, наших учебниках называется…(иллюстрация).

- Пейзажем называется изображение…(природы).

- Художник, который пишет пейзажные картины, называется…(пейзажист).

Учитель: Спасибо вашему однокласснику!

**III. Постановка учебной задачи**

- Тема урока «Сочинение по репродукции картины…» (Учитель открывает часть записи темы урока). Продолжение темы сформулируем чуть позже.

- Что значит «понять картину» художника? Что мы должны понять прежде всего? (Мысли, чувства, настроение автора произведения)

- Исходя из вышеизложенного, сформулируйте цель нашей деятельности на уроке. (Будем определять, какие мысли мастер кисти хочет передать нам через свой холст./ Постараемся понять настроение, чувства автора и рассказать о его картине.) - Спасибо за варианты ответов. Мы на верном пути! Много «шагов» надо сделать чтобы достичь цели. Назовите эти «шаги», дополняя предложения. (Учитель фиксирует карточку с первым словом, а обучающиеся дополняют предложение): 1. Знакомство с художником и его произведением. 2. Анализ произведения. 3. Создание устного текста. 4. Воспроизведение текста по плану.

**IV. Усвоение новых знаний и способов действий**

*1.Восприятие репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе» (репродукция без подписи)*

А теперь обратим наши взоры под… не удивляйтесь, под крышку стола!

- Снизу парты прикреплены конверты, в них находится материал к уроку. Нужно вынуть скреплённые листы из конверта и положить на стол. Вверху должен находиться **лист №1** Словарь настроений и чувств.

Вижу, что все готовы к дальнейшей деятельности.

- Внимание!! (*Учитель включает презентацию кнопкой B.)* (**слайд 2)** Рассмотрите репродукцию! (1 минута).

- Определите настроение, чувства, ощущения, которые вызвал у вас этот шедевр. (Учитель фиксирует на доске сердечко). Ваш помощник – словарь. Текстовыделителем обозначьте ваш выбор! (2 минуты).

- У меня полотно вызвало радость, потому что оно светлое, праздничное.

- Какие слова ты выделил? (восторг, восхищение)

- А я ощущаю лёгкость, очарование, настроение бодрое, торжественное, хочется постоять на берегу и посмотреть на птиц.

- Ребята, теперь работаем с партнёром по лицу. Поделитесь своими ощущениями, чувствами. (Учащиеся работают в парах, озвучивая результаты работы со словарём). (1 минута)

Задание ребятам, которые уже ответили: Придумайте историю, которая изображена на холсте.

История готова! (Птицы возвращались в родные края. Лебеди радуются солнечному дню, радуются тому, что долетели до земли. Некоторые из них еле-еле машут крыльями. Ведь путь был неблизкий.)

- Замечательно! Ты заслужил аплодисменты, ведь первому всегда труднее!

Дайте своё название этому шедевру! (Возвращение/В небе голубом/Лебеди и облака)

- Спасибо! Каждое название подходит, так как его вам подсказали ваши ощущения.

Прочитаем вторую часть темы урока и узнаем как автор назвал своё полотно: «Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе» (читает обучающийся) **(слайд 3)**

Аркадий Александрович Рылов – уроженец севера. **(слайд 4)** Детство и юность его прошли в Вятке (показ учителем на административной карте), на широкой, многоводной реке. Аркадий Александрович создал много картин с изображением природы своей родины (демонстрация слайдов с пейзажами **слайд (5 – 7)** «Зелёное кружево», «Зелёный шум», «Осень на реке Тосне»).

- Что воспевал в своих творениях мастер? (Мастер кисти воспевал в своих творениях красоту северной земли.. Давайте хором повторим это предложение. (Мастер кисти воспевал в своих творениях красоту северной земли.)

- Как вы понимаете слово простор? (Простор – это бесконечное небо), /(**слайд** 8)«В голубом просторе»/

Простор – свободное, ничем не стиснённое пространство).

- А словом «голубой» автор подчёркивает свежесть, чистоту.

Сформулируйте тему произведения! Что происходит (Возвращение лебедей в родные просторы.).

Какой тип текста мы создадим? / (Описание)

*Работа с таблицей «Типы текстов»*

Обратим наши взоры на стенд «Типы текстов» и перечислим особенности текста-описания. (Текст-описание отвечает на вопрос «Какой предмет?», описывается предмет, явление и его признаки, в тексте много прилагательных. Всё, о чём говорится в тексте-описании, можно зафиксировать одним снимком, одной картиной.)

**2. Анализ картины**

Далаем второй шаг, переходим к анализу картины. **слайд 4** У каждого из вас среди материалов к уроку есть (**лист № 2)** индивидуальнаярепродукция, чтобы удобно было работать положите её перед собой. Мы уже выучили таблицу синонимического ряда к сочинению, но этот **лист** **№ 3** всегда с нами на уроках развития речи. Положите рядом с репродукцией.

Что видите на картине? Называем существительные. (Небо, море, лебеди, корабль, остров, горы).

Изучим композицию полотна. Что занимает основную часть холста? (Основную часть холста занимает небо).

- Так живописец показал необъятный простор. Какое небо? (Лазурное на переднем плане. Светло-голубое вдали. Праздничное от солнечных лучей. Радостное от тепла.)

- Как по-иному можно назвать небо? (затрудняются). Небосвод!

- Какой небосвод? (Небосвод голубой, бескрайний, бесконечный). Слова бескрайний, бесконечный являются эпитетами.

- На что похожи облака? (Облака похожи на снег).

- Что позволило Ярославу прийти к такому выводу? (Ярослав подумал о цвете. Облака белоснежные.)

- (Ярослав) Нет, я решил, что облака похожи на снежную кучу.

- Информация принята! Можем назвать облака кучевые.

- На что ещё похожи облака? (затрудняются ответить). Позвольте раздать вам мешочки, один на парту. Работаем с партнёром по плечу. Партнёр под номером 1 держит мешочек, а партнёр под номером 2 с закрытыми глазами одной рукой наощупь называет предмет. (Это вата.)

- На что похожи облака? (На вату).

- Какая вата по весу? (Вата лёгкая).

- Перенесём это свойство на облака. Какие облака? (Облака лёгкие, пушистые, как вата). Такое средство художественной выразительности называется… (сравнение).

Как изображены лебеди? (Они летят клином./ Лебеди и облака занимают всё пространство неба)

- Куда летят птицы? (затрудняются) – Обратите внимание на то, как падает тень? (Лебеди летят навстречу солнцу.)

- Видна игра светотени в изображении лебедей. Солнце очень нежно освещает птиц.

- Какие лебеди? (Лебеди белые, очень красивые.)

- Если очень красивые, то как по-другому можем назвать этих птиц? (Красавцы.)

- Добавьте прилагательное к слову красавцы. (затрудняются) - Гордые красавцы!. Слово гордые является эпитетом.

- Какие крылья у гордых красавцев? (У гордых красавцев сильные крылья.)

- Как по-иному можно сказать про сильные крылья? (По-иному можно сказать мощные крылья)

- Некоторые птицы машут крыльями, а некоторые…(парят).

- Как парят белые лебеди? (Белые лебеди парят легко). Добавлю: плавно, вольно,. Повторим это предложение хором. (Белые лебеди легко, плавно и вольно парят в бескрайнем небесном просторе.)

- Что запечатлел мастер кисти внизу шедевра? (Внизу мастер кисти запечатлел море.)

- Какое море воссоздал живописец? (Живописец воссоздал неспокойное море, на нём я вижу волны)

- Как назовём мелкие волны? (затрудняются ответить) – Это рябь или буруны. Какие верхушки у бурунов? (Верхушки у бурунов белые.) То есть, на море мы тоже видим движение!

- Что ещё увидели? Какое по цвету море? (Море синего цвета, есть и зелёноватый цвет, и темно-синий.)

Переходим к заднему плану. Сформулируйте самостоятельно вопрос о заднем плане. (Что вы видите на заднем плане?)

- Уточни слева, справа? (Что вы видите справа на заднем плане?) (Справа на заднем плане виднеются горы.)

- Далее сформулируйте и задайте вопрос. (Какие горы?) (Невысокие)

- Спросите о вершине горы. (Чем покрыты вершины гор?) (Вершины гор покрыты снегом.)

- Подберите синонимы к слову горы. (Утёс, скалы.)

- Составьте предложение о том, что видите справа на втором плане. (На втором плане справа виднеются скалы, вершины которых покрыты снегом.) Повторим хором это предложение.

- Что видим вдалеке у линии горизонта? (Вдалеке у линии горизонта я вижу корабль.)

- Кто видит слева что-то другое? (Это парусник, потому что есть паруса.)

- Образуйте словосочетание из слов корабль и парусник. (Парусный корабль.)

- Как изображён парусный корабль? Куда он движется? (Парусный корабль повёрнут носом к нам, он движется навстречу, хочет проплыть вдоль берега.)

- Какими изобразил Аркадий Александрович паруса? (Паруса надутые, потому что дует ветер.)

- Когда происходит действие? Какое время года показал живописец? (Действие происходит осенью. /Живописец показал осень.)

- Что позволило тебе прийти к такому выводу? (Снег на вершинах скал.)

- Кто сделал иной вывод о времени года? (Это весна, потому что солнце очень яркое и небо ярко-голубое. Осенью небосвод серый, мрачный.) – Да, художник показал весну.

- Что мы можем услышать? (Мы можем услышать ветер.)

- Что позволило тебе прийти к такому выводу? (Надутые паруса, волны на поверхности воды.)

- Рябь мы видим, а что услышим? (Услышим шум волн, как они плещутся о берег.)

- Что ещё услышим? (Я услышу, как лебеди машут мощными крыльями.)

*Учитель отключает презентацию кнопкой B.*

**а) Физминутка**

- Встанем, помашем мощными крыльями, как лебеди, пролетайте к нашему острову (игровая зона учебного помещения), станьте клином. Летим и слушаем, как подают голоса гордые красавцы. (Учитель крутит самодельный прибор, который при вращении издаёт характерный звук. Можно использовать аудиозаписи крика лебедей). Так кричат лебеди.

**б) Инсценирование (мизансцена: стоя)**

Остаёмся на месте и распределяем роли: облака, корабль (1 чел), лебеди, волны. Хотя картина – застывший миг, мы видим движение. Аркадий Александрович запечатлел на холсте движение: облака плывут, лебеди летят, парусник несётся по волнам, ветер гонит облака и волны. Начинаем двигаться по кругу! Под музыку П.И. Чайковского «Лебеди»)

Присаживайтесь.

**Определим колорит холста**. Назовите цвета, которые использовал мастер кисти! (Светло-голубой, синий, белый, розовый, зелёный, светло-коричневый, желтоватый, золотистый). У пейзажиста Рылова многогранное цветовое решение. Тем не менее, определите двумя словами колорит произведения! Живописец использовал…(светлые, радостные цвета).

**Вывод по теме и главной мысли картины**

Вернемся к теме произведения «Возвращение лебедей в родные просторы». Добавьте прилагательное к слову возвращение. (Радостное возвращение лебедей в родные просторы). Это предложение мы озвучим во вступлении.

Какую мысль хотел донести до нас автор? Какую идею он передаёт с помощью этого шедевра? (Мысль о красоте родной природы./ Мысль о радости от встречи с родными местами./ Мысль о бесконечности, бескрайности родных просторов)

- Отлично справились!

*Учитель подключает презентацию кнопкой B.*

Хочу показать вам фотографии прекрасных белоснежных клочковатых облаков, которые запечатлела в Казахстане. Я ехала на свою малую родину, где родилась и училась в школе. Красота небосвода так увлекла, что пришлось выйти из машины и полюбоваться необычным для северян пейзажем. Я вспомнила о картине «В голубом просторе» и ощутила единение с лебедями, которые тоже стремились в родные для них края./Демонстрация слайдов с фотографиями.

**V. Закрепление знаний и способов действий**

**1. Составление плана**

Делаем 3 шаг.(Составление плана текста-описания/учитель фиксирует на доске картинный план)

- Составим устный план текста-описания по пейзажу. Припомните ход нашего исследования полотна. В помощь возьмите **лист № 5**, на котором зафиксирован картинный план. (Начнём с художника, затем назовем что изображено на холсте. Это вступление./ В основной части опишем передний план: небо и облака, лебедей, море. Потом опишем парусник и горы. В заключительной части вернёмся к нашим чувствам, настроению.)

Картинный план.

I. Фотография Аркадия Александровича Рылова. Картина «В голубом просторе».

II. Фрагменты полотна: 1.Небо 2. Облака 3. Лебеди 4. Море 5. Парусник 6. Горы 7. Палитра

III. Рисунок «Сердечко»

**2. Словесное рисование**

Делаем 4 шаг «Воспроизведение текста-описания» (при затруднениях используем речевой материал **слайд 9**)

- Кто желает озвучить первую часть текста? (Мастер кисти Аркадий Александрович Рылов воспевал в своих творениях красоту земли. На картине «В голубом просторе» он запечатлел радостное возращение лебедей в родные края.)

- Кто желает озвучить основную часть текста? (Большую часть картины занимает бескрайнее небо. На переднем плане оно лазурное, а к горизонту светло-голубое. Небосвод запечатлён праздничным от солнечного тепла и прилёта птиц. На небе много лёгких пушистых, как вата облаков. Под облаками летят гордые красавцы! Это белоснежные лебеди. Птицы взмахивают мощными сильными крыльями. Солнечные лучи нежно освещают их, оставляя желтый цвет на брюшке. Некоторые птицы легко и свободно парят. Нижнюю часть пейзажа занимает безбрежное море. На нём видны белые буруны. Я слышу, как волны плещутся о берег. Справа на заднем плане автор показал горные утёсы с белоснежными вершинами. Слева вдалеке плывёт навстречу нам парусный корабль движется в этом шедевре. Творец использовал светлые радостные краски: голубые, зелёные, жёлтые, розовые. )

- Кто желает озвучить заключительную часть текста? (Мне понравилось произведение тем, что вызывает радость от прихода весны. Меня восхитило то, как творец передал красоту весеннего неба и летящих лебедей.)

- Спасибо ребятам! Теперь задание для всех.

«Работая в паре с партнёром по лицу устно описать произведение Рылова «В голубом просторе», опираясь на картинный план и текст, который прослушали. Начинают описывать партнёры под номером 2, партнёр под номером 1 оценивает устный текст по критериям, представленными в таблице **листа № 4**. Критерии вам хорошо знакомы. Потом партнёр, который оценивал будет озвучивать свой текст-описание.»

Некоторым обучающимся в помощь предлагается речевой материал **лист № 6**.

Обучающиеся выполняют задание в парах.

**VI. Оценивание**

Подведем итоги оценивания. Обучающиеся по желанию партнёра озвучивают отметки, оценки.

**VII. Рефлексия.** Прилетают ли лебеди к нам в Мурманскую область? (Точно не знаю, но предполагаю, что прилетают).

- Да, ребята, Мурманская область – родные края для лебедей. К этим птицам нужно относиться с особой заботой и вниманием, так как некоторые из них занесены в Красную книгу.

Включаю видеофрагмент. Белые лебеди прилетели на озеро Круглое Мурманской области 3 мая. (15 сек). Будем ждать весной прилёта белых лебедей!

Вернёмся к нашим задачам, к нашим шагам! Мы прошли большой путь, достигли ли мы цели? (Да, мы описали произведение «В голубом просторе»)

- Появилось у вас желание записать ваш текст в тетради? (Да, я хочу написать про картину.)

**VIII. Домашнее задание по выбору:**

1. Подготовить фоторяд видов (пород) лебедей (5-6 фотографий)./ Распечатать можно в классе, если нет дома возможности. Только нужно вовремя отправить мне письмо по электронной почте.
2. Дома рассказать о картине А.А. Рылова «В голубом просторе».

**Список литературы:**

1. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).
2. <https://zvukipro.com/ptici/501-zvuki-lebedja.html> Звуки лебедя
3. <https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=W0nEwy2SHTU> Пара белых лебедей.